

epsilon studios

Portretgids voor partners

Licht opstelling

De volgende licht opstellingen zijn aanbevolen:

- Werk met een wit uitklapbaar achtergrondschermb (120x200 cm ong.)
- Werk met een grote witte of transparante paraplu (bounce, 150-200 cm ong.)
- Werk met flash (mogelijk meerdere units in één paraplu voor wat meer vermogen)
- Werk met de juiste verhouding tussen achtergrond en lichtbron (zie schema onderin)
- Hoogte van de flash dient zo'n 2 meter te zijn (incl. paraplu dus eerder rond de 3 meter)
- Markeer het punt waarop de persoon moet gaan staan (lichtelijk schuin richting het hoofdlicht)
- In feite heb je 3 statieven nodig: 1 voor je achtergrond, 1 voor je hoofdlicht (key) en 1 voor je vullicht (fill)
- Zorg voor voldoende ruimte tussen de flash en de paraplu, zodat het licht goed kan spreiden (meer egaal licht)



Camera instellingen

De volgende camera instellingen zijn doorgaans nodig:

- Brandpuntsafstand: 70-100 mm (full-frame eqv.)
- Je start altijd met een z.g.n. "black frame"*
- Sluittijd: 1/200-1/250 (sync speed)
- Diafragma: f/8-f/11
- ISO: 100-250
- RAW

* Dit wil zeggen: als je flash niet afgaat is je scherm 100% zwart en komt er geen omgevingslicht binnen

Poses en houding

De volgende poses en houdingen zijn aanbevolen:

- 1) Laat de persoon ietwat schuin staan (en markeer precies waar/hoe door bijv. met tape te werken)
- 2) Let op de houding van de persoon: niet te veel naar voren- of achteren laten leunen
- 3) Vaak werkt het goed om wat lucht in de borst te krijgen (krachtiger)
- 4) Laat mensen niet duidelijk op één heup leunen: neutraliseer deze houding
- 5) Laat mensen hun kin vooruit steken om zo een dubbele kin te voorkomen
- 6) Corrigeer daarna hoofd voor: omhoog/omlaag, draai naar links/rechts of kantelen naar links/rechts
- 7) Let op de dat de schouders gelijk staan (wellicht één van de twee omhoog of omlaag doen)
- 8) Let op reflecties in brillen: los het op door de bril iets te kantelen en de kin iets omlaag te brengen
- 9) Let op kleding: extra knoopje open/dicht, even recht trekken om vouwen te voorkomen etc.
- 10) Zorg dat je een basiskit bij je hebt met daarin klemmen, een kleine spiegel, gel/lak, elastiekjes etc.

Expressie

De volgende expressies zijn bruikbaar:

- 1) Stel mensen op hun gemak, laat zien dat je weet wat je doet
- 2) Doorgaans wil je dat mensen er lachend op staan
- 3) Soms kan serieus kijken ook goed werken
- 4) Probeer onzekerheden weg te nemen: "Dat puistje is zo weggeshopt!"
- 5) Zorg er voor dat mensen er sterk en zelfverzekerd op staan

Selectie

Selecteer ter plekke de beste foto('s):

- 1) In principe krijgt iedereen één foto van zichzelf
- 2) Beslis samen met de persoon in kwestie welke foto het beste werkt
- 3) Als je er bijv. 10 hebt en je weet dat de eerste 5 niet goed zijn: laat alleen de laatste 5 zien
- 4) Markeer de beste foto met een zogenaamde "rating" (een ster meegeven, zie je in Lightroom direct terug)
- 5) Het is mogelijk om mensen 2 beelden te geven, maar alleen in uitzonderlijke gevallen (zoals met- en zonder bril)

Nabewerking

Gebruik de volgende stappen/tips bij de nabewerking:

- 1) Maak gebruik van de vaste Lightroom preset van Epsilon Studios, dit vormt de basis
- 2) Bepaal voor foto 1 of daar nog wat belichting globaal bij- of af moet (zoals +0,3 EV)
- 3) Synchroniseer de eerste foto met alle andere (geselecteerde) beelden
- 4) Als het goed is klopt je set niet al voor zo'n 90%, zeker m.b.v. A.I.
- 5) Egaliseer de achtergrond (HEX #cfd4da)*
- 6) Dan moet je alle foto's nog langsgaan voor maatwerk:
 - a. Zorg voor een consistente uitsnede (3:2 ratio)
 - b. Werk tijdelijke puistjes, een koortslip etc. altijd weg
 - c. Maak opvallende moedervlekken, littekens etc. iets minder opvallend (retoucheer op ong. 20-30% dekking)
 - d. Maak wallen onder de ogen van mensen minder opvallend (retoucheer op ong. 20-30% dekking)
 - e. Maak glans/reflecties/zweet e.d. minder zichtbaar (retoucheer op ong. 30-50% dekking)
 - f. Fatsoeneer het haar waar nodig (zoals plukken die uitsteken of opvallende gaten)
 - g. Fatsoeneer het kleding (zoals stof, roos, storende kreukels etc.)

* Dit kan handmatig in Photoshop of je kan het uitbesteden aan bijv. Cut Out Image.

Export & oplevering

Hier onder nog een aantal specificaties:

- 1) Bestandsnaam export: Klantnaam-Datum-Epsilon-Studios-Jouw-Naam
- 2) 24 megapixels, kwaliteit op 85% en 300 PPI in JPG bestandsformat en sRGB kleurruimte
- 3) Oplevering: standaard naar info@epsilonstudios.nl ter goedkeuring, je schakelt nooit direct met zelf met de klant

Voorbeeld nabewerking

Let vooral op het wegwerken van puistjes, het fixen van haar en het achtergrond.

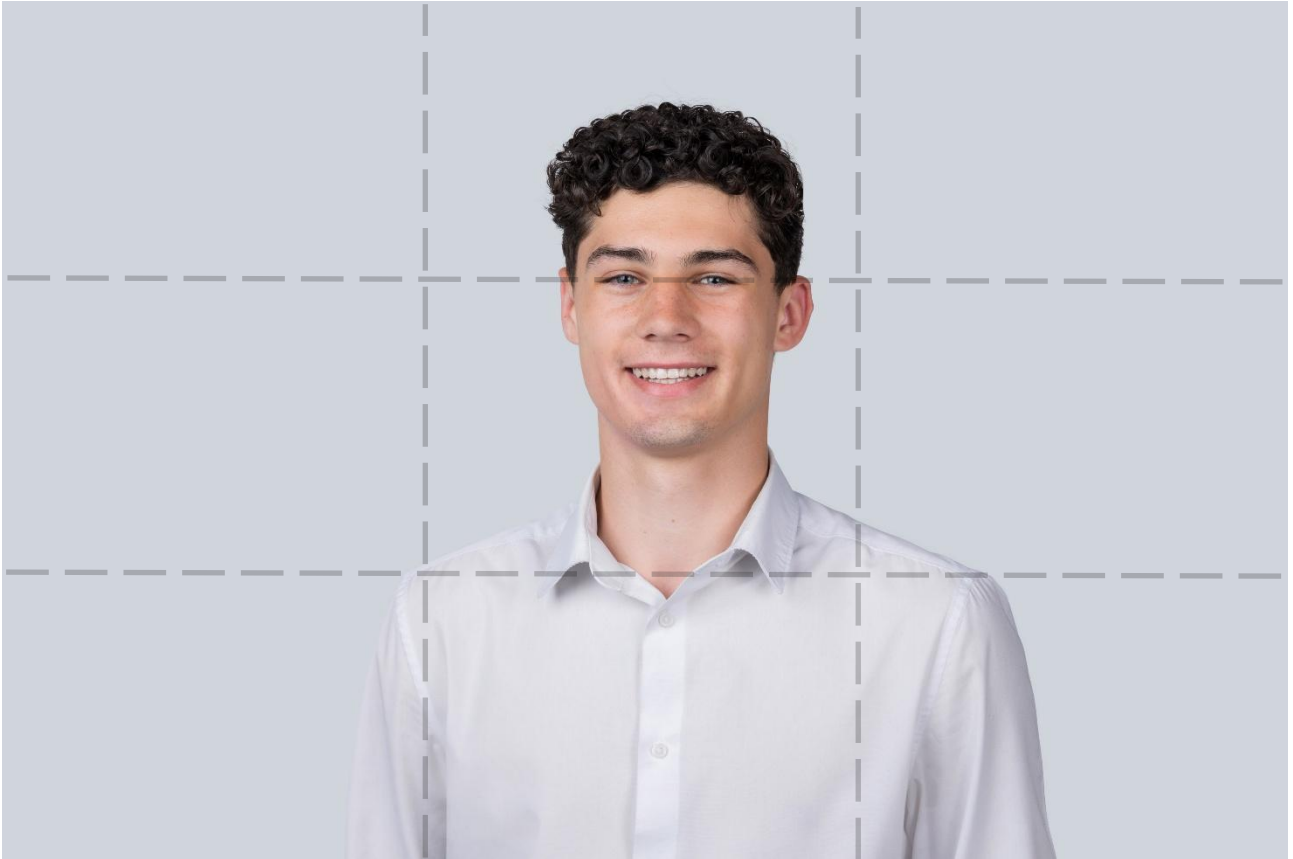


Let op: we hebben hier gekozen voor een 29:9 beeldverhouding om ze beter met elkaar te kunnen vergelijken. Opleveren doen we altijd in de originele beeldverhouding van je camera sensor (3:2)

Voorbeeld uitsnede

Let vooral op uitsnede en de verhouding/ruimte.

- Regel van derde gebruiken
- Aspect ratio moet 3:2 zijn



Voorbeeld consistentie

Let vooral op hoe alle mensen er min of meer hetzelfde opstaan, ondanks dat dit verschillende sessies waren.

